

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол №1
от «29» августа 2024 г.
 Кубрин Р.В.

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ
№9» ИМОСК
Приказ от 29.08.2024 № 65
 Кубрина Т.Ф.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса дополнительного образования
«Рукотворный мир»
для **3-4** классов с использованием
оборудования Центра «Точка роста»
на 2024/25 учебный год

Учитель: Кубрина Татьяна Валерьевна

Подлужное, 2024 г.

1. Информационная карта

Название программы: «Рукотворный мир»

Направленность программы: техническая.

Возрастной диапазон: 8-10 лет.

Количество учащихся в группе: 10 человек.

Срок реализации: 3 года обучения.

Режим занятий в группах: 3 занятия в неделю по 1 часу – 108 часов в год, 36 рабочих недель, всего 324 часа в год на все 3 группы.

Состав учебной группы – разновозрастные.

Условия набора – принимаются все желающие.

2. Пояснительная записка

Актуальность программы: занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели изучения курса внеурочной деятельности:

- > развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- > формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- > воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- > создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи курса:

- > развивать творческие способности обучающихся;
- > прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- > воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- > воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- > формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- > воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- > формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- > выработать необходимые практические умения и навыки;

- > учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- > совершенствовать трудовые умения и навыки;
- > подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Курс «Рукотворный мир» изучается в трёх группах по 10 человек со 2 по 4 класс по три часа в неделю для каждой группы. Общий объём учебного времени составляет 324 часа.

Ожидаемые результаты

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания реальности в повседневной жизни. Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень результатов – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к реальности в целом. Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

Третий уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного действия. Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Освоение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир», отражают сформированность у обучающихся умений:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выразить свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

4. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 группа, первый год обучения.

Введение в учебный курс. Общий инструктаж по ТБ (1 ч.)

Работа с природными материалами (22 ч.)

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев.
Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей.
Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка.
Лебедь. Объемные поделки из природного материала. Букет из сухих цветов.
Рисование пластилином. Пластилиновая сказка. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Выставка работ.

Работа с бумагой и картоном (34 ч.)

Бумага - замечательный материал. Инструктаж по ТБ работы с ножницами.
Оригами: треугольник, лягушка. Оригами: сова, рыбки. Оригами: ворона, журавль. Аппликация: ёж-добытчик. Аппликация: слон. Аппликация: цветы.
Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Обрывная аппликация «Зимний пейзаж». Обрывная аппликация «Фантазия». Аппликация из геометрических фигур. Мозаика из бумаги. Попугай. Мозаика из бумаги.
Снеговик. Новогодние ёлочные украшения. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки. Вытынанки для окон. Скатывание в комок.
Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Квиллинг: цветы. Квиллинг: панно. Мозаика из сердечек. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.
Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Обрывная аппликация на тему: «Времена года». Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Выставка работ.

Лепка из солёного теста (33 ч.)

Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. Овощи. Фрукты.
Животные. Именинный торт. Корзина с грибами. В гостях у феи цветов.
Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Объемное панно.
Натюрморт «По грибы». Натюрморт «Овощи». Цветочная поляна.
Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Лепка кулича. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся. Выставка работ.

Работа с «бросовым» материалом (19 ч.)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.
Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. «Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков.
Изготовление сувенира по выбору. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток.
Отчетная выставка работ учащихся.

2 группа, второй год обучения.

Введение в учебный курс. Общий инструктаж по ТБ (1 ч.)

Пластилинография (12 ч.)

Инструктаж по ТБ работы с пластилином. Объемное изделие из пластилина. Ежик. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун». Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса». Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Выставка и презентация работ.

Бумагопластика (35 ч.)

Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами и клеем. Айрис-фолдинг. История. Радужное складывание. Схемы и шаблоны. Открытки к праздникам. Построение схем. Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки». Открытка «Розочки». Открытка «День рождения». Открытка с секретом. Открытка ко дню матери. Новогодняя открытка. Открытка-шоколадница. Виды торцевания. Торцевание на картоне, пластилине. Практическая работа «Торцевание».

Обрывная аппликация. Основы техники. Способы формирования. Панно «Цветочное настроение». Папье-маше. Копилка. Квиллинг. Материалы и принадлежности. История квиллинга. Основные элементы. Основы квиллинга. Способы кручения и наклеивания. Изготовление цветов. Украшение шкатулки.

Топиарий. Выставка и презентация работ.

Изделия из фетра (12 ч.)

Инструктаж по ТБ работы с фетром и ножницами. Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок. Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок. Аппликация из фетра. Игольница из фетра. Чехол для телефона. Объемная игрушка из фетра.

Выставка и презентация работ.

Мягкая игрушка (10 ч.)

Инструктаж по ТБ работы с тканью, иглой и ножницами. Кукла. Виды кукол. Улитка. Выкройка. Улитка. Сбор изделия. Выкройка. Кукла-большеножка. Кукла-большеножка. Сборка изделия. Выставка и презентация работ.

Вышивка (19 ч.)

Инструктаж по ТБ работы с иглой и ножницами. Вышивка. Виды вышивки. Технология выполнения простейших швов. Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.

Вышивка петельным швом. Технология. Вышивка петельным швом. Простые композиции. Вышивка петельным швом. Индивидуальная работа. Вышивка крестом. Роза. Вышивка крестом. Бабочка. Вышивка крестом. Композиция по выбору. Вышивка бисером. Выставка и презентация работ.

Украшение интерьера (15 ч.)

Инструктаж по ТБ. История. Виды оформления интерьера. Основы композиции. Орнамент. Поделки из бумаги. Сувениры из бумаги. Роза из бумаги. Ромашки картон + бумаги. Цветы из гофрированной (крепированной) бумаги). Фотоколлаж в интерьере помещений. Совмещение изображений. Программы обработки изображений. Тематический коллаж.

Творческие проектные изделия (4 ч.)

Подготовительный этап. Подбор материалов. Конструкторско-технологический этап. Выполнение проектной работы. Выставка работ.

3 группа, третий год обучения.

Введение в учебный курс. Общий инструктаж по ТБ (1 ч.)

Работа с природными материалами (14 ч.)

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.

Объемные поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Выставка и презентация работ.

Работа с бумагой и картоном (15 ч.)

Инструктаж по ТБ. Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объемные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. Выставка и презентация работ.

Лепка из солёного теста (14 ч.)

Инструктаж по ТБ. Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Цветное тесто. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Чайный сервиз.

Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами.

Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Выставка и презентация работ.

Работа с «бросовым» материалом (11 ч.)

Инструктаж по ТБ. Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов. Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Выставка и презентация работ.

Выжигание по дереву (31 ч.)

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты. Свойства материалов. Техника перенесения рисунка на заготовку. Основные приемы выжигания. Техника выжигания. Точечное выжигание. Основные узоры выжигания. Наложение тонов. Выжигание по контурам. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок. Выполнение итоговой работы. Выбор темы и рисунка изделия. Нанесение орнамента на заготовку. Окончательная обработка готового изделия. Презентация изделия.

Вязание спицами и крючком (22 ч.)

Инструктаж по ТБ. Основные приемы вязания крючком. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Круглая прихватка. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку. Практическая работа: вязание прихватки. Основные приемы вязания спицами. Материалы и инструменты. Набор петель при вязании на двух спицах. Технология выполнения изнаночных петель. Технология выполнения лицевых петель. Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда. Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Соединение петель. Отчетная выставка работ учащихся.

Расписание занятий

Название группы	День недели	Время занятий
1 группа	ПН, СР, ПТ	13.00 – 13.40
2 группа	ПН, СР, ПТ	13.50 – 14.30
3 группа	ПН, СР, ПТ	14.40 – 15.20

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1
ГРУППЫ, первый год обучения.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение в учебный курс. Общий инструктаж по ТБ.	1	02.09	
Работа с природными материалами (22 ч.)				
2	Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев.	1	04.09	
3	Аппликация из листьев.	1	06.09	
4	Аппликация из семян и круп.	1	09.09	
5	Аппликация из семян и круп.	1	11.09	
6	Поделки из шишек и желудей.	1	13.09	
7	Поделки из шишек и желудей.	1	16.09	
8	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка.	1	18.09	
9	Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Лебедь.	1	20.09	
10	Объемные поделки из природного материала.	1	23.09	
11	Объемные поделки из природного материала.	1	25.09	
12	Букет из сухих цветов.	1	27.09	
13	Букет из сухих цветов.	1	30.09	
14	Рисование пластилином.	1	02.10	
15	Рисование пластилином.	1	04.10	
16	Рисование пластилином.	1	07.10	
17	Пластилиновая сказка.	1	09.10	
18	Пластилиновая сказка.	1	11.10	
19	Пластилиновая сказка.	1	14.10	
20	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	16.10	
21	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	18.10	
22	Выставка работ.	1	21.10	
Работа с бумагой и картоном (34 ч.)				
23	Бумага - замечательный материал. Инструктаж по ТБ работы с ножницами.	1	23.10	
24	Оригами: треугольник, лягушка	1	25.10	
25	Оригами: сова, рыбки.	1	28.10	

26	Оригами: ворона, журавль.	1	30.10	
27	Аппликация: ёж-добытчик.	1	01.11	
28	Аппликация: слон.	1	06.11	
29	Аппликация: цветы.	1	08.11	
30	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок».	1	11.11	
31	Обрывная аппликация «Зимний пейзаж».	1	13.11	
32	Обрывная аппликация «Фантазия».	1	15.11	
33	Аппликация из геометрических фигур.	1	18.11	
34	Аппликация из геометрических фигур.	1	20.11	
35	Мозаика из бумаги. Попугай.	1	22.11	
36	Мозаика из бумаги. Снеговик.	1	25.11	
37	Новогодние ёлочные украшения.	1	27.11	
38	Цепочки для елки.	1	29.11	
39	Новогодняя открытка.	1	02.12	
40	Новогодние снежинки.	1	04.12	
41	Вытынанки для окон.	1	06.12	
42	Вытынанки для окон.	1	09.12	
43	Скатывание в комок. Мозаика.	1	11.12	
44	Скатывание в комок. Мозаика.	1	13.12	
45	Плетение из бумаги. Аппликация.	1	16.12	
46	Квиллинг: цветы.	1	18.12	
47	Квиллинг: панно.	1	20.12	
48	Мозаика из сердечек.	1	23.12	
49	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1	25.12	
50	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1	27.12	
51	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1	30.12	
52	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1	08.01	
53	Обрывная аппликация не тему: «Времена года».	1	10.01	
54	Обрывная аппликация не тему: «Времена года».	1	13.01	
55	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.	1	15.01	
56	Выставка работ.	1	17.01	
Лепка из солёного теста (33 ч.)				
57	Азбука солёного теста.	1	20.01	

58	Фигурки из соленого теста.	1	22.01	
59	Фигурки из соленого теста.	1	24.01	
60	Фигурки из соленого теста.	1	27.01	
61	Овощи.	1	29.01	
62	Фрукты.	1	31.01	
63	Животные.	1	03.02	
64	Животные.	1	05.02	
65	Именинный торт.	1	07.02	
66	Корзина с грибами.	1	10.02	
67	В гостях у феи цветов. Ромашки и маки.	1	12.02	
68	Весенние цветы.	1	14.02	
69	Весенние цветы.	1	17.02	
70	Бабочка и пчелка.	1	19.02	
71	Объемное панно.	1	21.02	
72	Объемное панно.	1	24.02	
73	Натюрморт «По грибы».	1	26.02	
74	Натюрморт «Овощи».	1	28.02	
75	Цветочная поляна. Коллективная работа.	1	03.03	
76	Цветочная поляна. Коллективная работа.	1	05.03	
77	Лепка пасхальных яиц.	1	07.03	
78	Лепка кулича.	1	10.03	
79	Игрушечная «еда».	1	12.03	
80	Игрушечная «еда».	1	14.03	
81	Забавные фигурки.	1	17.03	
82	Забавные фигурки.	1	19.03	
83	Божьи коровки на ромашке.	1	21.03	
84	Божьи коровки на ромашке.	1	24.03	
85	Отпечатки на тесте.	1	26.03	
86	Отпечатки на тесте.	1	28.03	
87	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа.	1	31.03	
88	Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа.	1	02.04	
89	Выставка работ.	1	04.04	
Работа с «бросовым» материалом (19 ч.)				
90	Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала.	1	07.04	
91	Конфетные фантики. Фантазия.	1	09.04	
92	Конфетные фантики. Фантазия.	1	11.04	
93	Настенное панно.	1	14.04	
94	Настенное панно.	1	16.04	
95	Настенное панно.	1	18.04	

96	Рамка для фото.	1	21.04	
97	Рамка для фото.	1	23.04	
98	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1	25.04	
99	Роспись пасхальных яиц.	1	28.04	
100	Коллаж из различных материалов.	1	30.04	
101	Цветы из пластиковых бутылок.	1	05.05	
102	Изготовление сувениров из дисков.	1	07.05	
103	Изготовление сувенира по выбору.	1	12.05	
104	Аппликация из пуговиц.	1	14.05	
105	Аппликация из пуговиц.	1	16.05	
106	Цветы из салфеток.	1	19.05	
107	Цветы из салфеток.	1	21.05	
108	Отчетная выставка работ учащихся.	1	23.05	
	Всего	108 ч.		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 2
ГРУППЫ, второй год обучения.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение в учебный курс. Общий инструктаж по ТБ.	1	02.09	
Пластилинография (12 ч.)				
2	Инструктаж по ТБ работы с пластилином. Объемное изделие из пластилина. Ежик.	1	04.09	
3	Объемное изделие из пластилина. Ежик.	1	06.09	
4	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1	09.09	
5	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1	11.09	
6	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун».	1	13.09	
7	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун».	1	16.09	
8	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».	1	18.09	
9	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».	1	20.09	
10	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	23.09	
11	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	25.09	
12	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	27.09	
13	Выставка и презентация работ.	1	30.09	
Бумагопластика (35 ч.)				
14	Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами и клеем. Айрис-фолдинг. История.	1	02.10	
15	Радужное складывание. Схемы и шаблоны.	1	04.10	
16	Открытки к праздникам. Построение схем	1	07.10	
17	Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки».	1	09.10	
18	Открытка «Розочки».	1	11.10	
19	Открытка «День рождения».	1	14.10	
20	Открытка «День рождения».	1	16.10	

21	Открытка с секретом.	1	18.10	
22	Открытка с секретом.	1	21.10	
23	Открытка ко дню матери.	1	23.10	
24	Открытка ко дню матери.	1	25.10	
25	Новогодняя открытка.	1	28.10	
26	Новогодняя открытка.	1	30.10	
27	Открытка-шоколадница.	1	01.11	
28	Открытка-шоколадница.	1	06.11	
29	Виды торцевания. Торцевание на картоне, пластилине.	1	08.11	
30	Торцевание на картоне, пластилине.	1	11.11	
31	Практическая работа «Торцевание».	1	13.11	
32	Практическая работа «Торцевание».	1	15.11	
33	Обрывная аппликация. Основы техники. Способы формирования.	1	18.11	
34	Панно «Цветочное настроение».	1	20.11	
35	Панно «Цветочное настроение».	1	22.11	
36	Папье-маше. Копилка.	1	25.11	
37	Папье-маше. Копилка.	1	27.11	
38	Папье-маше. Копилка.	1	29.11	
39	Квиллинг. Материалы и принадлежности. История квиллинга. Основные элементы.	1	02.12	
40	Основы квиллинга. Способы кручения и наклеивания.	1	04.12	
41	Изготовление цветов.	1	06.12	
42	Изготовление цветов.	1	09.12	
43	Украшение шкатулки	1	11.12	
44	Украшение шкатулки	1	13.12	
45	Топиарий.	1	16.12	
46	Топиарий.	1	18.12	
47	Топиарий.	1	20.12	
48	Выставка и презентация работ.	1	23.12	
Изделия из фетра (12 ч.)				
49	Инструктаж по ТБ работы с фетром и ножницами. Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	1	25.12	
50	Фетр. Виды фетра. Плоская игрушка. Петушок.	1	27.12	
51	Аппликация из фетра.	1	30.12	
52	Аппликация из фетра.	1	08.01	
53	Игольница из фетра.	1	10.01	
54	Игольница из фетра.	1	13.01	
55	Чехол для телефона.	1	15.01	

56	Чехол для телефона.	1	17.01	
57	Объемная игрушка из фетра.	1	20.01	
58	Объемная игрушка из фетра.	1	22.01	
59	Объемная игрушка из фетра.	1	24.01	
60	Выставка и презентация работ.	1	27.01	
Мягкая игрушка (10 ч.)				
61	Инструктаж по ТБ работы с тканью, иглой и ножницами. Кукла. Виды кукол.	1	29.01	
62	Улитка. Выкройка.	1	31.01	
63	Улитка. Выкройка.	1	03.02	
64	Улитка. Сбор изделия.	1	05.02	
65	Улитка. Сбор изделия.	1	07.02	
66	Выкройка. Кукла-большеножка.	1	10.02	
67	Выкройка. Кукла-большеножка.	1	12.02	
68	Кукла-большеножка. Сборка изделия.	1	14.02	
69	Кукла-большеножка. Сборка изделия.	1	17.02	
70	Выставка и презентация работ.	1	19.02	
Вышивка (19 ч.)				
71	Инструктаж по ТБ работы с иглой и ножницами. Вышивка. Виды вышивки.	1	21.02	
72	Технология выполнения простейших швов.	1	24.02	
73	Технология выполнения простейших швов.	1	26.02	
74	Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.	1	28.02	
75	Знакомство со счетными швами. Последовательность вышивания двойным крестом. Построение композиции.	1	03.03	
76	Вышивка петельным швом. Технология.	1	05.03	
77	Вышивка петельным швом. Технология.	1	07.03	
78	Вышивка петельным швом. Простые композиции.	1	10.03	
79	Вышивка петельным швом. Простые композиции.	1	12.03	
80	Вышивка петельным швом. Индивидуальная работа.	1	14.03	
81	Вышивка крестом. Роза.	1	17.03	
82	Вышивка крестом. Бабочка.	1	19.03	
83	Вышивка крестом. Композиция по выбору.	1	21.03	

84	Вышивка крестом. Композиция по выбору.	1	24.03	
85	Вышивка крестом. Композиция по выбору.	1	26.03	
86	Вышивка бисером.	1	28.03	
87	Вышивка бисером.	1	31.03	
88	Вышивка бисером.	1	02.04	
89	Выставка и презентация работ.	1	04.04	
Украшение интерьера (15 ч.)				
90	Инструктаж по ТБ. История. Виды оформления интерьера. Основы композиции. Орнамент.	1	07.04	
91	Поделки из бумаги.	1	09.04	
92	Поделки из бумаги.	1	11.04	
93	Сувениры из бумаги.	1	14.04	
94	Сувениры из бумаги.	1	16.04	
95	Роза из бумаги.	1	18.04	
96	Роза из бумаги.	1	21.04	
97	Ромашки картон+бумаги	1	23.04	
98	Ромашки картон+бумаги.	1	25.04	
99	Цветы из гофрированной (крепированной бумаги).	1	28.04	
100	Цветы из гофрированной (крепированной бумаги).	1	30.04	
101	Фотоколлаж в интерьере помещений.	1	05.05	
102	Совмещение изображений.	1	07.05	
103	Программы обработки изображений.	1	12.05	
104	Тематический коллаж.	1	14.05	
Творческие проектные изделия (4 ч.)				
105	Подготовительный этап. Подбор материалов.	1	16.05	
106	Конструкторско-технологический этап.	1	19.05	
107	Выполнение проектной работы.	1	21.05	
108	Выставка работ.	1	23.05	
	Всего	108 ч.		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3
ГРУППЫ, третий год обучения.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение в учебный курс. Общий инструктаж по ТБ.		02.09	
Работа с природными материалами (14 ч.)				
2	Аппликация из листьев и цветов.		04.09	
3	Аппликация из различных природных материалов.	1	06.09	
4	Аппликация из различных природных материалов.	1	09.09	
5	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1	11.09	
6	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1	13.09	
7	Объемные поделки из шишек и желудей.	1	16.09	
8	Объемные поделки из шишек и желудей.	1	18.09	
9	Букет из сухих цветов.	1	20.09	
10	Поделки из сухих листьев.	1	23.09	
11	Поделки из сухих листьев.	1	25.09	
12	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1	27.09	
13	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	30.09	
14	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	02.10	
15	Выставка и презентация работ.	1	04.10	
Работа с бумагой и картоном (15 ч.)				
16	Инструктаж по ТБ. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	07.10	
17	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	09.10	
18	Квиллинг: цветы, панно.	1	11.10	
19	Квиллинг: цветы, панно.	1	14.10	
20	Симметричное силуэтное вырезание.	1	16.10	
21	Оригами. Объемные игрушки.	1	18.10	
22	Оригами. Объемные игрушки.	1	21.10	
23	Сюжетная композиция оригами на	1	23.10	

	плоскости.			
24	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1	25.10	
25	Динамическая открытка с аппликацией.	1	28.10	
26	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	30.10	
27	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	01.11	
28	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1	06.11	
29	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1	08.11	
30	Выставка и презентация работ.	1	11.11	
Лепка из солёного теста (14 ч.)				
31	Инструктаж по ТБ. Цветы.	1	13.11	
32	Ваза с цветами.	1	15.11	
33	Объемное панно. Цветное тесто.	1	18.11	
34	Объемное панно.	1	20.11	
35	Забавные фигурки.	1	22.11	
36	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	25.11	
37	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	27.11	
38	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	29.11	
39	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	1	02.12	
40	Чайный сервиз.	1	04.12	
41	Украшения из соленого теста.	1	06.12	
42	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1	09.12	
43	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	11.12	
44	Выставка и презентация работ.	1	13.12	
Работа с «бросовым» материалом (11 ч.)				
45	Инструктаж по ТБ. Моделирование из бумажных салфеток.	1	16.12	
46	Моделирование из бумажных салфеток.	1	18.12	
47	Мозаика из блёсток и бисера.	1	20.12	
48	Мозаика из блёсток и бисера.	1	23.12	
49	Аппликация из кружев и ткани.	1	25.12	
50	Аппликация из кружев и ткани.	1	27.12	
1	Коллаж из различных материалов.	1	30.12	

52	Рамки для фотографий.	1	08.01	
53	Рамки для фотографий.	1	10.01	
54	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1	13.01	
55	Выставка и презентация работ.	1	15.01	
Выжигание по дереву (31 ч.)				
56	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1	17.01	
57	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1	20.01	
58	Свойства материалов.	1	22.01	
59	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	24.01	
60	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	27.01	
61	Основные приемы выжигания.	1	29.01	
62	Основные приемы выжигания.	1	31.01	
63	Основные приемы выжигания.	1	03.02	
64	Техника выжигания.	1	05.02	
65	Техника выжигания.	1	07.02	
66	Техника выжигания.	1	10.02	
67	Точечное выжигание.	1	12.02	
68	Точечное выжигание.	1	14.02	
69	Точечное выжигание.	1	17.02	
70	Основные узоры выжигания.	1	19.02	
71	Основные узоры выжигания.	1	21.02	
72	Основные узоры выжигания.	1	24.02	
73	Наложение тонов.	1	26.02	
74	Наложение тонов.	1	28.02	
75	Наложение тонов.	1	03.03	
76	Выжигание по контурам.	1	05.03	
77	Выжигание по контурам.	1	07.03	
78	Выжигание по контурам.	1	10.03	
79	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок	1	12.03	
80	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок	1	14.03	
81	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок	1	17.03	
82	Выполнение итоговой работы. Выбор темы и рисунка изделия.	1	19.03	
83	Нанесение орнамента на заготовку.	1	21.03	

84	Нанесение орнамента на заготовку.	1	24.03	
85	Окончательная обработка готового изделия.	1	26.03	
86	Презентация изделия.	1	28.03	
Вязание спицами и крючком (22 ч.)				
87	Инструктаж по ТБ. Основные приемы вязания крючком.	1	31.03	
88	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	1	02.04	
89	Столбики без накида. Условные обозначения.	1	04.04	
90	Столбики с накидом.	1	07.04	
91	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	1	09.04	
92	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	1	11.04	
93	Круглая прихватка. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	1	14.04	
94	Как украсить прихватку.	1	16.04	
95	Практическая работа: вязание прихватки.	1	18.04	
96	Практическая работа: вязание прихватки.	1	21.04	
97	Практическая работа: вязание прихватки.	1	23.04	
98	Основные приемы вязания спицами. Материалы и инструменты.	1	25.04	
99	Набор петель при вязании на двух спицах.	1	28.04	
100	Набор петель при вязании на двух спицах.	1	30.04	
101	Технология выполнения изнаночных петель.	1	05.05	
102	Технология выполнения лицевых петель.	1	07.05	
103	Кромочные петли.	1	12.05	
104	Закрепление петель последнего ряда.	1	14.05	
105	Накиды.	1	16.05	
106	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	1	19.05	
107	Соединение петель	1	21.05	
108	Отчетная выставка работ учащихся.	1	23.05	
	Всего	108 ч.		

