



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от «30» августа 2023 г.  
 Кубрин Р.В.

Утверждаю  
Директор МКОУ «СОШ №9»  
ИГОСК  
Приказ от 31.08.2023 № 128  
 Кубрина Т.Ф.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования

### «Выпиливание лобзиком»

для 7 класса с использованием  
оборудования Центра «Точка роста»  
на 2023/2024 учебный год

Учитель: Мурисова Елена Викторовна

Подлужное, 2023

## 1. Информационная карта

**Название программы:** "Выпиливание лобзиком"

**Направленность программы:** художественная, техническая, развивает изобретательность.

**Возрастной диапазон:** 13-14 лет.

**Количество учащихся в группе:** 7 человек.

**Срок реализации:** 1 год обучения

**Режим занятий в группах:** 3 часа в неделю, всего – 108 часов в год, 36 рабочих дней

**Состав учебной группы** – разновозрастные

**Условия набора** – принимаются все желающие.

## 2. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования

Программа «Выпиливание лобзиком» рассчитана на 1 год обучения для детей 7 классов (количество часов в группе – 108, 3 часа в неделю в группе 7 обучающихся) проведение теоретических и практических занятий с детьми в возрасте 13-14 лет.

Выбор данной примерной программы и учебника обусловлен тем, что их содержание соответствует основам федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии и дают возможность раскрывать содержания основных направлений и разделов курса «Технология» с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения образовательного учреждения, творческого потенциала педагога, интересов и потребностей учащихся.

### Цель программы:

- гармоничное развитие единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся;
- воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов,
- уважительного отношения к труду;
- ознакомить с приёмами выпиливания из фанеры;
- расширить кругозор;
- воспитать интерес к творчеству;
- развивать чувство прекрасного.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем.

**Цель программы** — создать такую ситуацию, когда ребята чувствовали бы себя исследователями, открывателями. Это чувство рождает и укрепляет интерес к занятиям и собственному труду.

### Задачи программы:



- систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений;
- воспитать у детей эстетический вкус, приучить к красивой радующей глаз работе;
- способствовать проявлению технической смекалки, изобретательности;
- способствовать развитию индивидуальных склонностей школьников;
- стимулировать творческую активность школьников

### **Актуальность программы.**

Во все времена человечество реализовало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает всё большее значение. Технический прогресс – бесспорный в материальном плане сопровождается снижением духовности. В культуре появились новые взгляды. Дети оторваны от истоков декоративно – прикладного творчества. Положение осложняется утратой значительной части культурных традиций своего народа и других народов.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый учащийся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с фанерой для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа предусматривает организацию деятельности преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Отсюда формы организации учебного процесса: теоретическая часть; практическая часть; элементы воспитательной беседы.

Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны.

С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика.

Народным мастерам всегда было присуще чувство меры, поэтому ажурной пропильной **резьбой** украшались лишь отдельные части здания. В



наше время пропильная резьба применяется для украшения дачных домиков, беседок, теневых навесов, теремов на детских площадках.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов. Для начала достаточно иметь хорошо освещённый стол, лобзик с пилками, напильник и острый нож для зачистки и подгонки деталей.

Существуют многочисленные производства и промыслы, профессионально занимающиеся изготовлением ажурной резной продукции. Вместе с тем множество людей увлекаются выпиливанием на правах любительского самодельного творчества. Делается это, как правило, в свободное от служебных дел и домашних забот время – в период активного отдыха.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Если кто – то ещё не имеет какого – либо конкретного увлечения, предлагаю заняться выпиливанием из фанеры. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только, проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

В данной программе я ставлю цель описать весь свой накопленный опыт производства изделий, выполненных ажурным выпиливанием. Речь пойдёт о любительском занятии выпиливанием, об изготовлении красивых предметов, полезных для дома.

Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

### **3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса дополнительного образования**

**Дети должны ознакомиться и овладеть:**

С особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами; правилами Т. Б. при работе ручными инструментами

1. Выбирать для работы фанеру с различными свойствами
2. Различать фанеру по виду, по цвету, толщине.
3. Размечать фигуры по шаблону, с помощью линейки, угольника, с применением циркуля.
4. Вырезать точно по намеченным линиям.
5. Вырезать симметричные фигуры.
6. Правильно использовать природный материал в своих работах.
7. Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения



предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости.

8. Активно использовать художественные термины

**По окончании года занятий учащиеся должны:**

**знать:**

- устройство и применение лобзика
- строение и свойства древесины
- материалы, используемые для резьбы
- основные виды резных орнаментов
- способы переноса изображения на заготовку
- способы отделки готовых изделий

**уметь:**

- организовать рабочее место
- безопасно пользоваться инструментами
- переносить изображение на заготовку
- использовать стандартные приёмы резьбы
- исправлять дефекты материала и изделия
- правильно соединять детали готовых изделий
- использовать морилки, лаки, красители
- анализировать качество работы и изделий

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;



— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Межпредметные связи:** ИЗО, черчение, биология, физика, математика.

#### **4. Содержание курса дополнительного образования с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

##### **Содержание программы**

В глазах учащихся главная цель кружкового занятия – изготовление определённого объекта труда. Поэтому все занятия строятся так, чтобы на каждом из них учащиеся занимались производительным трудом. Но нужен и не любой производительный труд, а осмысленный, творческий. Поэтому практической деятельности должна предшествовать актуализация имеющихся у учащихся знаний, сообщение новых, решение творческих задач, связанных с конструированием и разработкой технологии изготовления объекта труда.

Перечисленные требования и приводят к тому, что кружковое занятие включает в себя обычно следующие этапы: **организационный, повторение, обобщение и систематизация ранее изученного материала, инструктажа, решение творческих задач, практическая работа, подведение итогов.**

Однако при таком внешнем сходстве с уроком кружковое занятие должно отличаться от него. Учащиеся должны располагать значительно большей свободой действий. Это может находить выражение в самостоятельном выборе изделия, в объёме посильной нагрузки, связанной с решением творческих задач, в самоуправлении. Иными словами, подростки не должны чувствовать прямого давления со стороны учителя, иначе интерес их к кружковым занятиям резко снижается.

И обязательно в конце каждого занятия – анализ детских работ. Как недооценка детского творчества, так и переоценка его приносят вред развитию ребенка. Ошибки в работах обучающихся предупреждаются, прежде всего, хорошо подготовленным объяснением учителя, умеренным показом последовательного хода работы. Ошибки, которые допускают учащиеся, нужно критиковать справедливо и доброжелательно, а положительные стороны обязательно подчеркивать.

Опыт показывает, что если давать детям облегченные задания, то они, не затрачивая много сил для их выполнения, заскучают. Слишком же сложное задание вызовет неверие в свои силы и также утрату интересов. К. Д. Ушинский выступал против того, чтобы весь учебный процесс строился только на интересе и занимательности. «Конечно, сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не все может быть занимательным в учении, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что занимает, но и то, что не занимает...». Деловые, доброжелательные отношения со всеми

ребятами создают в кружке радостный, творческий настрой. На занятиях дети придерживаются правила: «Научился сам – научи других». Педагогический контроль за учебным процессом проводится в следующих формах: анкетирование, тестирование, викторины, выставки – конкурсы.

**Межпредметные связи:** ИЗО, черчение, биология, физика, математика.

### Содержание программы.

#### 7 класса 1 группы

1-2

Выпиливание лобзиком простых фигур.

Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания.

Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос рисунка на заготовку

Групповая

3-4

Выпиливание лобзиком простых фигур.

Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП

Групповая

5-6

Стандартные приемы выпиливания.

Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии.

09 Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов

Групповая

7-8

Стандартные приемы выпиливания.

Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов

Групповая

9-10

Геометрический и растительный орнамент.

Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.

Групповая

11-12



Геометрический и растительный орнамент.  
Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.

Групповая

13-14

Выпиливание не сложных изделий.  
Безопасное использование инструментов.

Групповая

15-16

Выпиливание не сложных изделий.  
Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны.

Групповая

17-18

Выпиливание не сложных изделий.  
Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны.

Групповая

19-20

Выпиливание не сложных изделий. Правила отделки готового изделия.

Групповая

21-22

Изготовление несложных изделий  
Выбор игрушки. Изготовление основания.

Групповая

23-24

Изготовление не сложных изделий  
Изготовление игрушки.

Групповая

25-26

Изготовление не сложных изделий  
Изготовление игрушки

Групповая



27-28

Изготовление не сложных изделий

Изготовление игрушки

Групповая

29-30

Изготовление не сложных изделий

Изготовление игрушки

Групповая

31-32

Изготовление сложных изделий

Обработка деталей, сборка и отделка изделия.

Групповая

33-34

Изготовление вазы для цветов Построение и выполнение фантастической композиции.

Групповая

35-36

Изготовление вазы для цветов

Способы переноса рисунка.

Групповая

37-38

Изготовление вазы для цветов

Метод аппликации

Групповая

39-40

Изготовление вазы для цветов

Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия.

Групповая

41-42

Изготовление сувениров Выбор сюжета и построение объёмной композиции.  
Эстетическое восприятие: расположение фигурок, пропорциональность,  
цветовое исполнение, композиции.

Групповая

43-44

Изготовление сувениров

Изготовление праздничных сувениров: валентинки, рамочки для зеркала и  
фотографий. Выбор и изготовление лекала. Разметка изделия.

Групповая

45-46

Изготовление сувениров

Изготовление выбранного изделия.

Групповая

47-48

Изготовление сувениров

Изготовление выбранного изделия.

Групповая

49-50

Изготовление сувениров

Сборка изделия

Групповая

51-52

Изготовление сувениров

Сборка изделия

Групповая

53-54

Изготовление шкатулки

Перенос изображения симметричного орнамента. Использование копирки и  
кальки. Использование трафарета и шаблона.

Групповая

55-56

Изготовление игрушек



Выполнение отверстий. Использование шила. Использование свёрл, их виды. Выпиливание лобзиком.

Групповая

57-58

Изготовление игрушек

Выполнение изделия

Групповая

59-60

Изготовление игрушек

Выполнение изделие по внутреннему контуру

Групповая

61-62

Изготовление шкатулки выполнение изделия по внутреннему контуру

Групповая

63-64

Изготовление игрушек зачистка изделия

Групповая

65-66

Изготовление игрушек

Зачистка изделия

Групповая

67-68

Изготовление игрушек

Заделка дефектов. Сборка. Отделка готового изделия.

69-74

Групповая

Изготовление игрушек

Заделка дефектов. Сборка. Отделка готового изделия.

75-90

"Проектная деятельность"

Создание творческого проекта. Разработка проекта, задания, участие в конкурсах. Составление графика работы над проектом.

*Практические занятия.* Создание модели. Представление и защита проекта.

Итоговая аттестация.

91-107 Выставка работ (подготовка и участие)

*Практические занятия.* Подготовка и участие в выставке. Техника безопасности.

108 **Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы за год, поощрение учащихся.

**Итого: 108**

**Тематическое планирование  
7 класс 1 группа**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	Теоретических	Практических
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	0
	Выпиливание лобзиком простых фигур.	3	1	2
2	Стандартные приемы выпиливания.	3	1	2
3	Геометрический и растительный орнамент.	3	1	2
4	Выпиливание не сложных изделий.	3	1	2
5	Выпиливание не сложных изделий.	4	1	3
6	Изготовление не сложных изделий	4	1	3
7	Изготовление не сложных изделий	4	1	3
8	Изготовление вазы для цветов	4	1	3
9	Изготовление вазы для цветов	4	1	3
10	Изготовление сувениров	4	1	3
11	Изготовление сувениров	4	1	3
12	Изготовление сувениров	4	1	3
13	Изготовление сувениров	4	1	3
14	Изготовление игрушек	4	1	3
15	Изготовление игрушек	4	1	3
16	Изготовление игрушек	7	1	6
17	Изготовление игрушек	6	1	5
18	Проектная деятельность	17	7	10
19	Выставка работ (подготовка и участие)	20	5	15



20	Заключительное занятие	1	1	0
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>

**Календарно - тематическое планирование  
7 класс 1 группа**

№ п/п	Название разделов, тем	Дата проведения		
		Всего часов	Дата	Факт
1	<b>Вводное занятие</b>	1	05.09	
	Выпиливание лобзиком простых фигур.	1	05.09	
	Выпиливание лобзиком простых фигур.	1	05.09	
	Выпиливание лобзиком простых фигур.	1	12.09	
2	Стандартные приемы выпиливания.	1	12.09	
	Стандартные приемы выпиливания.	1	12.09	
	Стандартные приемы выпиливания.	1	19.09	
3	Геометрический и растительный орнамент.	1	19.09	
	Геометрический и растительный орнамент.	1	19.09	
	Геометрический и растительный орнамент.	1	26.09	
4	Выпиливание не сложных изделий.	1	26.09	
	Выпиливание не сложных изделий.	1	26.09	
	Выпиливание не сложных изделий.	1	03.10	
5	Выпиливание не сложных изделий.	1	03.10	
	Выпиливание не сложных изделий.	1	03.10	
	Выпиливание не сложных изделий.	1	10.10	
	Выпиливание не сложных изделий.	1	10.10	
6	Изготовление не сложных изделий	1	10.10	

	Изготовление не сложных изделий	1	17.10	
	Изготовление не сложных изделий	1	17.10	
	Изготовление не сложных изделий	1	17.10	
7	Изготовление не сложных изделий	1	24.10	
	Изготовление не сложных изделий	1	24.10	
	Изготовление не сложных изделий	1	24.10	
	Изготовление не сложных изделий	1	31.10	
8	Изготовление вазы для цветов	1	31.10	
	Изготовление вазы для цветов	1	31.10	
	Изготовление вазы для цветов	1	07.11	
	Изготовление вазы для цветов	1	07.11	
9	Изготовление вазы для цветов	1	07.11	
	Изготовление вазы для цветов	1	14.11	
	Изготовление вазы для цветов	1	14.11	
	Изготовление вазы для цветов	1	14.11	
10	Изготовление сувениров	1	21.11	
	Изготовление сувениров	1	21.11	
	Изготовление сувениров	1	21.11	
	Изготовление сувениров	1	28.11	
11	Изготовление сувениров	1	28.11	
	Изготовление сувениров	1	28.11	
	Изготовление сувениров	1	05.12	
	Изготовление сувениров	1	05.12	
12	Изготовление сувениров	1	05.12	
	Изготовление сувениров	1	12.12	
	Изготовление сувениров	1	12.12	
	Изготовление сувениров	1	12.12	
13	Изготовление сувениров	1	19.12	
	Изготовление сувениров	1	19.12	



	Изготовление сувениров	1	19.12	
	Изготовление сувениров	1	26.12	
14	Изготовление игрушек	1	26.12	
	Изготовление игрушек	1	26.12	
	Изготовление игрушек	1	09.01	
	Изготовление игрушек	1	09.01	
15	Изготовление игрушек	1	09.01	
	Изготовление игрушек	1	16.01	
	Изготовление игрушек	1	16.01	
	Изготовление игрушек	1	16.01	
16	Изготовление игрушек	1	23.01	
	Изготовление игрушек	1	23.01	
	Изготовление игрушек	1	23.01	
	Изготовление игрушек	1	30.01	
	Изготовление игрушек	1	30.01	
	Изготовление игрушек	1	30.01	
	Изготовление игрушек	1	06.02	
17	Изготовление игрушек	1	06.02	
	Изготовление игрушек	1	06.02	
	Изготовление игрушек	1	13.02	
	Изготовление игрушек	1	13.02	
	Изготовление игрушек	1	13.02	
	Изготовление игрушек	1	20.02	
18	Проектная деятельность	1	20.02	
	Проектная деятельность	1	20.02	
	Проектная деятельность	1	27.02	
	Проектная деятельность	1	27.02	
	Проектная деятельность	1	27.02	
	Проектная деятельность	1	05.03	
	Проектная деятельность	1	05.03	
	Проектная деятельность	1	05.03	
	Проектная деятельность	1	12.03	
	Проектная деятельность	1	12.03	
	Проектная деятельность	1	12.03	
	Проектная деятельность	1	19.03	
	Проектная деятельность	1	19.03	
	Проектная деятельность	1	19.03	
	Проектная деятельность	1	26.03	
	Проектная деятельность	1	26.03	
	19	Выставка работ (подготовка и участие)	1	02.04
Выставка работ		1	02.04	

	(подготовка и участие)			
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	02.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	09.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	09.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	09.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	16.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	16.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	16.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	23.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	23.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	23.04	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	07.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	07.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	07.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	14.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	14.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	14.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	21.05	
	Выставка работ (подготовка и участие)	1	21.05	
20	<b>Заключительное занятие</b>	1	21.05 28.05 28.05	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>

**Учебно-методическое обеспечение**

**Оборудование:**

-Ноутбук



- Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;
- Дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
- Электрический гравёр по дереву;
- Выжигатель по дереву;
- Напильник плоский;
- Плоскогубцы;
- Перочинный или сапожный нож;
- Электрический лобзик
- Линейка длиной 300 мм с делениями;
- Угольник ученический;
- Циркуль;
- Кисть для клея;
- Наждачка с мелкими и крупными зёрнами.
- Гуашь;
- Струбцины;
- Термоклеевый пистолет;
- Фанера размер 4мм, 6 мм ;

**Список используемой литературы:**

1. Методика трудового обучения с практикумом”, Москва, „Просвещение” 1987 г. под редакцией Тхоржевского Д.А.
2. Справочник по трудовому обучению”, Москва „Просвещение” 1983 г. Цейтлин Н.Е
3. Учите детей мастерить”, Москва „Просвещение” 1984 г. Гульянц Э.К.
4. Выпиливание лобзиком. Забавные поделки”, Москва „Мой мир” 2005 г. Хайди Грунд-Тарпе.
5. Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком.
6. Бравкин Н. Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола.
7. «Сделай сам» 1990 год № 2