


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол №1
от «29» августа 2024 г.
 Кубрин В.Р.

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ №9»
ИМОСК

Приказ от 29 августа 2024
№ 65
 Кубрина Т.Ф.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования
«Шахматная гостиная»
для 1-4 класса с использованием
оборудования Центра «Точка роста»
на 2023/24 учебный год
1-3 группы

Учитель: Романьков Иван Юрьевич

Подлужное, 2024 г.

1. Информационная карта

Название программы: Шахматная гостиная

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Количество учащихся в группе: до 6 человек.

Срок реализации: 1 год обучения.

Режим занятий в группах: 3 занятия в неделю по 1 часу – 108 часов в год.

Состав учебной группы – разновозрастные, допускается дополнительный набор обучающихся без предъявления дополнительных требований.

Условия набора – принимаются все желающие.

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

2. Пояснительная записка.

Дополнительное образование учащихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Рабочая программа “Шахматная гостиная” предназначена для спортивно-оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту, в 1-4 классах.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план, выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом

спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

А.Алехин писал: “Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни”.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят “упоение в борьбе”, но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Нормативно-правовой и документальной базой программы по формированию культуры здоровья учащихся являются:

- Закон Российской Федерации “Об образовании РФ”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 “Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса” (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ “О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения”;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 “О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования” в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- О недопустимости перегрузок учащихся в школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования

Цели и задачи обучения.

Программа “Шахматная гостиная” может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса.

Основная идея программы заключается в мотивации учащихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья учащихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Целью реализации образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательного учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель конкретизирована следующими задачами:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Особенности реализации программы: количество часов и место проведения занятий.

Программа « Шахматная гостиная » предназначена для обучающихся 1–4 классов.

Группа укомплектована учащимися в количестве не более 6 человек, режим работы не превышает 3 часа в неделю. Реализация программы « Шахматная гостиная » осуществляется на базе МКОУ «СОШ№9» ИГОСК с. Подлужное, в специально отведенном кабинете для занятий шахматами.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Подобная реализация программы дополнительного образования по общеинтеллектуальному направлению « Шахматная гостиная » соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Содержание программы и методические рекомендации.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Этот курс может без труда освоить каждый ученик начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что за год обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учится выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению “доматового” периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами программы дополнительного образования по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы» является формирование следующих умений:

- **Определять и высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы дополнительного образования по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- **Проговаривать** последовательность действий.

- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками;
- демонстрационная доска;
- демонстрационный комплекс.

4.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программой “ Шахматная гостиная ” предусматривается три занятия в неделю. Учебный курс включает 18 тем. “Шахматная доска”, “Шахматные фигуры”, “Начальная расстановка фигур”, “Ходы и взятие фигур”, “Цель шахматной партии”, “Игра всеми фигурами из начального положения”, “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, «Шахматная партия. Три стадии шахматной партии», «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля», «Шахматная партия», « Анализ и оценка позиции», «Шахматная комбинация». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и

слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Для изучения силы и слабости каждой шахматной фигуры приводится большое количество заданий. На демонстрационной доске дети сами решают задания, а поучительные положения разыгрывают друг с другом или с учителем. Приводятся примеры разыгрывания начала шахматной партии, показывается, как наказывают за грубые ошибки одну из сторон.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса “Анализ и оценка позиции”, “Шахматные комбинации”, “План в шахматах”.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

I. Шахматная доска. Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

II. Шахматные фигуры. Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

III. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило “*Каждый ферзь любит свой цвет*”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

IV. Ходы и взятие фигур. (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра “на уничтожение”. Белополюсные и чернополюсные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

V. Цель шахматной партии. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

VII. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

VIII. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

IX. Ценность шахматных фигур. Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

X. Техника матования одинокого короля. Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

XI. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

XII. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух– и трехходовые партии.

XIII. Основы дебюта. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзем. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”.
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

XIV. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

XV. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

XVI. Шахматная партия. О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

XVII. Анализ и оценка позиции. Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

XVIII. Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Матовые комбинации на мат в три хода. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связи, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

К концу обучения дети должны знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
 - шахматные правила FIDE;
 - обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
 - ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Сицилианскую защиту. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;

- основные элементы позиции.

К концу обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- правильно вести себя за доской;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

Тематическое планирование

| <i>№</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол-во часов</i> |
|----------|--|---------------------|
| 1. | Шахматная доска | 4 |
| 2. | Шахматные фигуры | 9 |
| 3. | Начальная расстановка фигур | 4 |
| 4. | Ходы и взятие фигур. | 8 |
| 5. | Цель шахматной партии. | 5 |
| 6. | Игра всеми фигурами из начального положения. | 7 |
| 7 | Краткая история шахмат. | 6 |
| 8 | Шахматная нотация. | 8 |
| 9 | Ценность шахматных фигур. | 2 |
| 10 | Техника матования одинокого короля. | 6 |
| 11 | Достижение мата без жертвы материала. | 8 |
| 12 | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. | 3 |
| 13 | Основы дебюта. | 12 |
| 14 | Основы миттельшпиля. | 4 |
| 15 | Основы эндшпиля. | 12 |
| 16 | Шахматная партия. | 2 |
| 17 | Анализ и оценка позиции. | 2 |
| 18 | Шахматная комбинация. | 6 |
| | Всего | 108 |

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № | Тема | часы | Дата проведения | | |
|----|---|------|-----------------|----------|--|
| | | | план | план | |
| 1 | Первое знакомство с шахматным королевством. Белые и черные поля. | 1 | 1-я нед | Сентябрь | |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | 1-я нед | | |
| 3 | Горизонталь, вертикаль, диагональ. | 1 | 2-я нед | | |
| 4 | Центр шахматной доски. | 1 | 2-я нед | | |
| 5 | Белые фигуры, черные фигуры. | 1 | 2-я нед | | |
| 6 | Конь. | 1 | 3-я нед | | |
| 7 | Слон. | 1 | 3-я нед | | |
| 8 | Ферзь. | 1 | 3-я нед | | |
| 9 | Ладья. | 1 | 4-я нед | | |
| 10 | Пешка. | 1 | 4-я нед | | |
| 11 | Король. | 1 | 4-я нед | | |
| 12 | Сравнительная сила фигур. | 1 | 5-я нед | | |
| 13 | Ценность шахматных фигур | 1 | 5-я нед | | |
| 14 | Начальное положение (начальная позиция). | 1 | 1-я нед | Октябрь | |
| 15 | Расположение каждой из фигур в начальном положении; | 1 | 2-я нед | | |
| 16 | Правило: “Каждый ферзь любит свой цвет”. | 1 | 2-я нед | | |
| 17 | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 1 | 2-я нед | | |
| 18 | Правила хода и взятия каждой из фигур. | 1 | 3-я нед | | |
| 19 | Игра “на уничтожение”. | 1 | 3-я нед | | |
| 20 | Белопольные и чернопольные слоны, | 1 | 3-я нед | | |
| 21 | Одноцветные и разноцветные слоны. | 1 | 4-я нед | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------|---------|--|
| 22 | Качество. Легкие и тяжелые фигуры. | 1 | 4-я нед | | |
| 23 | Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. | 1 | 4-я нед | | |
| 24 | Взятие на проходе. | 1 | 5-я нед | | |
| 25 | Превращение пешки. | 1 | 5-я нед | | |
| 26 | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. | 1 | 5-я нед | | |
| 27 | Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. | 1 | 1-я нед | ноябрь | |
| 28 | Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. | 1 | 1-я нед | | |
| 29 | Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. | 1 | 1-я нед | | |
| 30 | Длинная и короткая рокировка и ее правила. | 1 | 2-я нед | | |
| 31 | Шахматная партия. Начало шахматной партии. | 1 | 2-я нед | | |
| 32 | Представления о том, как начинать шахматную партию. | 1 | 2-я нед | | |
| 33 | Короткие шахматные партии. | 1 | 3-я нед | | |
| 34 | Рождение шахмат. | 1 | 3-я нед | | |
| 35 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. | 1 | 3-я нед | | |
| 36 | Обозначение вертикалей. П/и: “Назови вертикаль”. | 1 | 4-я нед | | |
| 37 | Обозначение горизонталей. П/и: “Назови горизонталь”. | 1 | 4-я нед | | |
| 38 | От чатуранги к шатранджу. | 1 | 4-я нед | | |
| 39 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: “Назови диагональ”. | 1 | 5-я нед | | |
| 40 | Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. П/и: “Диагональ”. | 1 | 1-я нед | Декабрь | |
| 41 | Наименование полей. П/и: “Какого цвета поле?”. | 1 | 1-я нед | | |
| 42 | Наименование полей, шахматных фигур. П/и: “Кто быстрее”. | 1 | 2-я нед | | |
| 43 | Шахматы проникают в Европу. | 1 | 2-я нед | | |
| 44 | Наименование полей, шахматных фигур. П/и: “Вижу цель”. | 1 | 2-я нед | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------|--------|---------|
| 45 | Игра по полям одного цвета. | 1 | 3-я нед | | |
| 46 | Ценность шахматных фигур. П/и: “Кто сильнее?”. | 1 | 3-я нед | | |
| 47 | Чемпионы мира по шахматам. | 1 | 3-я нед | | |
| 48 | Сравнительная сила фигур. | 1 | 4-я нед | | |
| 49 | Сравнительная сила фигур. П/и: “Обе армии равны”. | 1 | 4-я нед | | |
| 50 | Абсолютная и относительная сила фигур. | 1 | 5-я нед | | |
| 51 | Сравнительная сила фигур. П/и: “Выигрыш материала”. | 1 | 5-я нед | | |
| 52 | Выдающиеся шахматисты нашего времени. | 1 | 3-я нед | Январь | |
| 53 | Достижение материального перевеса. | 1 | 3-я нед | | |
| 54 | Нападение и защита. | 1 | 3-я нед | | |
| 55 | Способы защиты. | 1 | 4-я нед | | |
| 56 | П/и: “Защита”. | 1 | 4-я нед | | |
| 57 | Шахматные правила FIDE. | 1 | 4-я нед | | |
| 59 | Мат различными фигурами. | 1 | 5-я нед | | |
| 59 | Ферзь и ладья против короля. | 1 | 5-я нед | | |
| 60 | Две ладьи против короля. | 1 | 5-я нед | | |
| 61 | Король и ферзь против короля. | 1 | 1-я нед | | Февраль |
| 62 | Этика шахматной борьбы. | 1 | 1-я нед | | |
| 63 | Король и ладья против короля. | 1 | 1-я нед | | |
| 64 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры). | 1 | 2-я нед | | |
| 65 | Миттельшпиле (середина игры). | 1 | 2-я нед | | |
| 66 | Эндшпиле (конец игры). | 1 | 2-я нед | | |
| 67 | Защита от мата. | 1 | 3-я нед | | |

| | | | | | |
|----|---|---|------------|------|--------|
| 68 | Шахматная партия. | 1 | 3-я нед | | |
| 69 | Правила и законы дебюта. | 1 | 3-я нед | | |
| 70 | Дебютные ошибки. | 1 | 4-я нед | | |
| 71 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 1 | 4-я нед | | |
| 72 | Игра на мат с первых ходов партии. | 1 | 4-я нед | | |
| 73 | Детский мат и защита от него. | 1 | 1-я нед | Март | |
| 74 | Игра против “повторюшки-хрюшки”. | 1 | 1-я нед | | |
| 75 | Связка в дебюте. | 1 | 1-я нед | | |
| 76 | Коротко о дебютах. | 1 | 2-я нед | | |
| 77 | Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). | 1 | 2-я нед | | |
| 78 | Игры: “Мат в один ход”. “Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. | 1 | 2-я нед | | |
| 79 | Двух– и трехходовые партии. “Можно ли побить пешку?”. | 1 | 3-я нед | | |
| 80 | “Можно ли сделать рокировку?”. “Захвати центр”. | 1 | 3-я нед | | |
| 81 | “Чем бить фигуру?”. “Сдвой противнику пешки”. | 1 | 3-я нед | | |
| 82 | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. | 1 | 4-я нед | | |
| 83 | Понятие о тактике. | 1 | 4-я нед | | |
| 84 | Тактические приемы. | 1 | 4-я нед | | |
| 85 | Связка в миттельшпиле. Двойной удар. | 1 | 5-я нед | | |
| 86 | Открытое нападение. | 1 | 5-я нед | | |
| 87 | Вскрытый шах. | 1 | 1-я нед | | Апрель |
| 88 | Двойной шах. | 1 | 2-я нед | | |
| 89 | Понятие о стратегии. | 1 | 2-я нед | | |
| 90 | Пути реализации материального перевеса | 1 | 2-я нед | | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|---------|-----|--|
| 91 | Элементарные окончания. | 1 | 3-я нед | | |
| 92 | Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). | 1 | 3-я нед | | |
| 93 | Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), | 1 | 3-я нед | | |
| 94 | Ладья против слона (простые случаи), коня (простые случаи). | 1 | 4-я нед | | |
| 95 | Матование двумя слонами (простые случаи). | 1 | 4-я нед | | |
| 96 | Матование слоном и конем (простые случаи). | 1 | 4-я нед | | |
| 97 | Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. | 1 | 5-я нед | | |
| 98 | Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. | 1 | 5-я нед | | |
| 99 | Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. | 1 | 5-я нед | | |
| 100 | Ключевые поля. Удивительные ничейные положения | 1 | 1-я нед | Май | |
| 101 | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпилье. | 1 | 1-я нед | | |
| 102 | Основы миттельшпиля. Тактические приемы. | 1 | 2-я нед | | |
| 103 | Связка в миттельшпилье. Двойной удар | 1 | 2-я нед | | |
| 104 | Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах | 1 | 3-я нед | | |
| 105 | Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика | 1 | 3-я нед | | |
| 106 | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства | 1 | 3-я нед | | |
| 107 | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика. | 1 | 4-я нед | | |
| 108 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) | 1 | 4-я нед | | |
| 109 | Всего: | 108 | | | |