

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
Изобильненского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от «29» августа 2024 г.  
Кубрин Р.В.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса дополнительного образования

### «Выпиливание лобзиком»

для 8 класса с использованием  
оборудования Центра «Точка роста»  
на 2024/2025 учебный год

Учитель: Мурисова Елена Викторовна

Подлужное, 2024 г

## 1. Информационная карта

**Название программы: "Выпиливание лобзиком"**

**Направленность программы:** художественная, техническая, развивает изобретательность.

**Возрастной диапазон:** 14-15 лет.

**Количество учащихся в группе:** 7 человек.

**Срок реализации:** 1 год обучения

**Режим занятий в группах:** 3 часа в неделю, всего – 108 часов в год, 36 рабочих дней

**Состав учебной группы** – разновозрастные

**Условия набора** – принимаются все желающие

## 2. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования

Программа «Выпиливание лобзиком» рассчитана на 1 год обучения для детей 8 класса (количество часов в группе - 108 по 3 часа в неделю в группе 7 обучающихся) проведение теоретических и практических занятий с детьми в возрасте 14-15 лет.

Выбор данной примерной программы и учебника обусловлен тем, что их содержание соответствует основам федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по технологии и дают возможность раскрывать содержания основных направлений и разделов курса «Технология» с учётом региональных особенностей, материально-технического обеспечения образовательного учреждения, творческого потенциала педагога, интересов и потребностей учащихся.

**Цель программы:**

- гармоничное развитие единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся;
- воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов,
- уважительного отношения к труду;
- ознакомить с приёмами выпиливания из фанеры;
- расширить кругозор;
- воспитать интерес к творчеству;
- развивать чувство прекрасного.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем.

**Цель программы** — создать такую ситуацию, когда ребята чувствовали бы себя исследователями, открывателями. Это чувство рождает и укрепляет интерес к занятиям и собственному труду.

**Задачи программы:**

- систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений;
- воспитать у детей эстетический вкус, приучить к красивой радующей глаз работе;
- способствовать проявлению технической смекалки, изобретательности;
- способствовать развитию индивидуальных склонностей школьников;
- стимулировать творческую активность школьников

### **Актуальность программы.**

Во все времена человечество реализовало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В третьем тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает всё большее значение. Технический прогресс – бесспорный в материальном плане сопровождается снижением духовности. В культуре появились новые взгляды. Дети оторваны от истоков декоративно – прикладного творчества. Положение осложняется утратой значительной части культурных традиций своего народа и других народов.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый учащийся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с фанерой для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа предусматривает организацию деятельности преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Отсюда формы организации учебного процесса: теоретическая часть; практическая часть; элементы воспитательной беседы.

Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны.

С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика.

Народным мастерам всегда было присуще чувство меры, поэтому ажурной пропильной резьбой украшались лишь отдельные части здания. В наше время пропильная резьба применяется для украшения дачных домиков, беседок, теневых навесов, теремов на детских площадках.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов. Для начала достаточно иметь хорошо освещённый стол, лобзик с пилками, напильник и острый нож для зачистки и подгонки деталей.

Существуют многочисленные производства и промыслы, профессионально занимающиеся изготовлением ажурной резной продукции. Вместе с тем множество людей увлекаются выпиливанием на правах любительского самодельного творчества. Делается это, как правило, в свободное от служебных дел и домашних забот время – в период активного отдыха.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Если кто – то ещё не имеет какого – либо конкретного увлечения, предлагаю заняться выпиливанием из фанеры. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только, проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

В данной программе я ставлю цель описать весь свой накопленный опыт производства изделий, выполненных ажурным выпиливанием. Речь пойдёт о любительском занятии выпиливанием, об изготовлении красивых предметов, полезных для дома.

Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

### **3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса дополнительного образования**

#### **Дети должны ознакомиться и овладеть:**

С особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами; правилами Т. Б. при работе ручными инструментами

- 1.Выбирать для работы фанеру с различными свойствами
- 2.Различать фанеру по виду, по цвету, толщине.
- 3.Размечать фигуры по шаблону, с помощью линейки, угольника, с применением циркуля.
- 4.Вырезать точно по намеченным линиям.
- 5.Вырезать симметричные фигуры.
6. Правильно использовать природный материал в своих работах.

7. Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости.

**8. Активно использовать художественные термины**

**По окончании года занятий учащиеся должны:**

**знать:**

- устройство и применение лобзика
- строение и свойства древесины
- материалы, используемые для резьбы
- основные виды резных орнаментов
- способы переноса изображения на заготовку
- способы отделки готовых изделий

**уметь:**

- организовать рабочее место
- безопасно пользоваться инструментами
- переносить изображение на заготовку
- использовать стандартные приёмы резьбы
- исправлять дефекты материала и изделия
- правильно соединять детали готовых изделий
- использовать морилки, лаки, красители
- анализировать качество работы и изделий

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

— включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— Формулировать собственное мнение и позицию;

— задавать вопросы;

— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Межпредметные связи: ИЗО, черчение, биология, физика, математика.**

#### **4. Содержание курса дополнительного образования с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;**

##### **Содержание программы**

В глазах учащихся главная цель кружкового занятия – изготовление определённого объекта труда. Поэтому все занятия строятся так, чтобы на каждом из них учащиеся занимались производительным трудом. Но нужен и не любой производительный труд, а осмысленный, творческий. Поэтому практической деятельности должна предшествовать актуализация имеющихся у учащихся знаний, сообщение новых, решение творческих задач, связанных с конструированием и разработкой технологии изготовления объекта труда.

Перечисленные требования и приводят к тому, что кружковое занятие включает в себя обычно следующие этапы: **организационный, повторение, обобщение и систематизация ранее изученного материала, инструктажа, решение творческих задач, практическая работа, подведение итогов.**

Однако при таком внешнем сходстве с уроком кружковое занятие должно отличаться от него. Учащиеся должны располагать значительно большей свободой действий. Это может находить выражение в самостоятельном выборе изделия, в объёме посильной нагрузки, связанной с решением творческих задач, в самоуправлении. Иными словами, подростки не должны чувствовать прямого давления со стороны учителя, иначе интерес их к кружковым занятиям резко снижается.

И обязательно в конце каждого занятия – анализ детских работ. Как недооценка детского творчества, так и переоценка его приносят вред развитию ребенка. Ошибки в работах обучающихся предупреждаются, прежде всего, хорошо подготовленным объяснением учителя, умеренным показом последовательного хода работы. Ошибки, которые допускают учащиеся, нужно критиковать справедливо и доброжелательно, а положительные стороны обязательно подчеркивать.

Опыт показывает, что если давать детям облегченные задания, то они, не затрачивая много сил для их выполнения, заскучают. Слишком же сложное задание вызовет неверие в свои силы и также утрату интереса. К.

Д. Ушинский выступал против того, чтобы весь учебный процесс строился только на интересе и занимательности. «Конечно, сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не все может быть занимательным в учении, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть. Приучите же ребенка делать не только то, что занимает, но и то, что не занимает...». Деловые, доброжелательные отношения со всеми ребятами создают в кружке радостный, творческий настрой. На занятиях дети придерживаются правила: «Научился сам – научи других». Педагогический контроль за учебным процессом проводится в следующих формах: анкетирование, тестирование, викторины, выставки – конкурсы.

**Межпредметные связи: ИЗО, черчение, биология, физика, математика.**

### **Содержание программы 8 класса для 2 группы**

1-1

Изготовление полочки

Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания.

Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос рисунка на заготовку

Групповая

3-4

Изготовление детской коляски

Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП

Групповая

5-6

Изготовление домика

Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии.

09 Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов

Групповая

7-8

Стандартные приемы выпиливания.

Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов

Групповая

9-10

Геометрический и растительный орнамент.

Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.

Групповая

11-12

Геометрический и растительный орнамент.

Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.

Групповая

13-14

Выпиливание сложных изделий.

Безопасное использование инструментов.

Групповая

15-16

Выпиливание сложных изделий.

Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны.

Групповая

17-18

Выпиливание сложных изделий.

Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны.

Групповая

19-20

Выпиливание сложных изделий. Правила отделки готового изделия.

Групповая

21-22

Изготовление сложных изделий

Выбор игрушки. Изготовление основания.

Групповая

23-24

Изготовление сложных изделий

Изготовление игрушки.

Групповая

25-26

Изготовление сложных изделий

Изготовление игрушки

Групповая

27-28

Изготовление сложных изделий

Изготовление игрушки

Групповая

29-30

Изготовление сложных изделий

Изготовление игрушки

Групповая

31-32

Изготовление сложных изделий

Обработка деталей, сборка и отделка изделия.

Групповая

33-34

Изготовление вазы для цветов Построение и выполнение фантастической композиции.

Групповая

35-36

Изготовление вазы для цветов

Способы переноса рисунка.

Групповая

37-38

Изготовление вазы для цветов

Метод аппликации

Групповая

39-40

Изготовление вазы для цветов

Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия.

Групповая

41-42

Изготовление сувениров Выбор сюжета и построение объёмной композиции.

Эстетическое восприятие: расположение фигурок, пропорциональность, цветное исполнение, композиции.

Групповая

43-44

Изготовление сувениров

Изготовление праздничных сувениров: валентинки, рамочки для зеркала и фотографий. Выбор и изготовление лекала. Разметка изделия.

Групповая

45-46

Изготовление сувениров  
Изготовление выбранного изделия.  
Групповая

47-48  
Изготовление сувениров  
Изготовление выбранного изделия.  
Групповая

49-50  
Изготовление сувениров  
Сборка изделия  
Групповая

51-52  
Изготовление сувениров  
Сборка изделия  
Групповая

53-54  
Изготовление шкатулки  
Перенос изображения симметричного орнамента. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона.  
Групповая

55-56  
Изготовление шкатулки  
Выполнение отверстий. Использование шила. Использование свёрл, их виды. Выпиливание лобзиком.  
Групповая

57-58  
Изготовление шкатулки  
Выполнение изделия  
Групповая

59-60  
Изготовление шкатулки  
Выполнение изделие по внутреннему контуру  
Групповая

61-62  
Изготовление шкатулки выполнение изделия по внутреннему контуру  
Группова

63-64  
Изготовление шкатулки зачистка изделия  
Групповая

65-66  
Изготовление шкатулки  
Зачистка изделия  
Групповая

67-74  
Изготовление шкатулки  
Заделка дефектов. Сборка. Отделка готового изделия.  
Групповая

75-90  
"Проектная деятельность"  
Создание творческого проекта. Разработка проекта, задания, участие в конкурсах. Составление графика работы над проектом.  
*Практические занятия.* Создание модели. Представление и защита проекта.  
Итоговая аттестация.

91-107 Выставка работ (подготовка и участие)  
*Практические занятия.* Подготовка и участие в выставке. Техника безопасности.

108 **Заключительное занятие.**  
Подведение итогов работы за год, поощрение учащихся.  
**Итого: 108**

### Тематическое планирование 8 класс 1 группа

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	Теорети ческих	Практи ческих
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	0
2	Изготовление детской коляски	3	1	2
3	Изготовление домика	3	1	1
4	Выпиливание сложных изделий.	3	1	1
5	Выпиливание сложных изделий.	3	1	1
6	Изготовление сложных изделий	4	1	3

7	Изготовление сложных изделий	4	1	3
8	Изготовление вазы для цветов	4	1	3
9	Изготовление салфетницы	4	1	3
10	Изготовление сувениров	4	1	3
11	Изготовление сувениров	4	1	3
12	Изготовление сувениров	4	1	3
13	Изготовление полочки	4	1	3
14	Изготовление полочки для специй	4	1	3
15	Изготовление шкатулки	4	1	3
16	Изготовление шкатулки	6	1	5
17	Изготовление шкатулки с узором	7	1	6
	<b>Итого:</b>	<b>74</b>	<b>18</b>	<b>56</b>
18	Проектная деятельность	17	7	10
19	Выставка работ (подготовка и участие)	20	5	15
20	<b>Заключительное занятие</b>	1		0
	<b>Итог:</b>	<b>108</b>	30	78

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс для 2 группы**

№ п/п	Название разделов, тем	Дата проведения		
		Всего часов	Дата	Факт
1	<b>Вводное занятие</b>	1	05.09	
2	Изготовление детской коляски	1	05.09	
	Изготовление детской коляски	1	05.09	
	Изготовление детской коляски	1	12.09	
3	Изготовление домика	1	12.09	
	Изготовление домика	1	12.09	
	Изготовление домика	1	19.09	
	Выпиливание сложных изделий.	1	19.09	
	Выпиливание сложных изделий.	1	19.09	
	Выпиливание сложных изделий.	1	26.09	
5	Выпиливание сложных	1	26.09	

	изделий.			
	Выпиливание сложных изделий.	1	26.09	
	Выпиливание сложных изделий.	1	03.10	
6	Изготовление сложных изделий	1	03.10	
	Изготовление сложных изделий	1	03.10	
	Изготовление сложных изделий	1	10.10	
	Изготовление сложных изделий	1	10.10	
7	Изготовление сложных изделий	1	10.10	
	Изготовление сложных изделий	1	17.10	
	Изготовление сложных изделий	1	17.10	
	Изготовление сложных изделий	1	17.10	
8	Изготовление вазы для цветов	1	24.10	
	Изготовление вазы для цветов	1	24.10	
	Изготовление вазы для цветов	1	24.10	
	Изготовление вазы для цветов	1	31.10	
9	Изготовление салфетницы	1	31.10	
	Изготовление салфетницы	1	31.10	
	Изготовление салфетницы	1	07.11	
	Изготовление салфетницы	1	07.11	
10	Изготовление сувениров	1	07.11	
	Изготовление сувениров	1	14.11	
	Изготовление сувениров	1	14.11	
	Изготовление сувениров	1	14.11	
11	Изготовление сувениров	1	21.11	
	Изготовление сувениров	1	21.11	
	Изготовление сувениров	1	21.11	
	Изготовление сувениров	1	29.11	
12	Изготовление сувениров	1	28.11	
	Изготовление сувениров	1	28.11	
	Изготовление сувениров	1	08.12	
	Изготовление сувениров	1	06.12	
13	Изготовление полочки	1	06.12	
	Изготовление полочки	1	05.12	
	Изготовление полочки	1	05.12	
	Изготовление полочки	1	05.12	
14	Изготовление полочки для специй	1	12.12	
	Изготовление полочки для специй	1	12.12	
	Изготовление полочки для специй	1	12.12	

	Изготовление полочки для специй	1	19.12	
15	Изготовление шкатулки	1	19.12	
	Изготовление шкатулки	1	19.12	
	Изготовление шкатулки	1	26.12	
	Изготовление шкатулки	1	26.12	
16	Изготовление шкатулки	1	26.12	
	Изготовление шкатулки	1	09.01	
	Изготовление шкатулки	1	09.01	
	Изготовление шкатулки	1	09.01	
	Изготовление шкатулки	1	16.01	
	Изготовление шкатулки	1	16.01	
17	Изготовление шкатулки с узором	1	16.01	
	Изготовление шкатулки с узором	1	23.01	
	Изготовление шкатулки с узором	1	23.01	
	Изготовление шкатулки с узором	1	23.01	
	Изготовление шкатулки с узором	1	30.01	
	Изготовление шкатулки с узором	1	30.01	
	Изготовление шкатулки с узором	1	30.01	
18	Проектная деятельность	1	06.02	
	Проектная деятельность	1	06.02	
	Проектная деятельность	1	06.02	
	Проектная деятельность	1	13.02	
	Проектная деятельность	1	13.02	
	Проектная деятельность	1	13.02	
	Проектная деятельность	1	20.02	
	Проектная деятельность	1	20.02	
	Проектная деятельность	1	20.02	
Проектная деятельность	1	27.02		

	Проектная деятельность	<b>1</b>	27.02	
	Проектная деятельность	<b>1</b>	27.02	
	Проектная деятельность	<b>1</b>	<b>20.03</b>	
	Проектная деятельность	<b>1</b>	<b>20.03</b>	
	Проектная деятельность	<b>1</b>	<b>20.03</b>	
	Проектная деятельность	<b>1</b>	<b>06.03</b>	
	Проектная деятельность	<b>1</b>	<b>06.03</b>	
19	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>06.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>13.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>13.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>13.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>27.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>27.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>27.03</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>03.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>03.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>03.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>17.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>17.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>17.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>24.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>24.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>24.04</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>08.05</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>08.05</b>	

	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>08.05</b>	
	Выставка работ (подготовка и участие)	<b>1</b>	<b>15.05</b>	
20	<b>Заключительное занятие</b>	<b>5</b>	<b>15.05</b> <b>15.05</b> <b>22.05</b> <b>22.05</b> <b>22.05</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>

### Учебно-методическое обеспечение

#### Оборудование:

- Ноутбук
- Лобзик с металлической или деревянной рамкой, с набором пилок;  
Дрель с набором сверл для просверливания отверстий;
- Электрический гравёр по дереву;
- Выжигатель по дереву;
- Напильник плоский;
  - Плоскогубцы;
  - Перочинный или сапожный нож;
  - Электрический лобзик
  - Линейка длиной 300 мм с делениями;
  - Угольник ученический;
  - Циркуль;
  - Кисть для клея;
- Наждачка с мелкими и крупными зёрнами.
- Гуашь;
- Струбцины;
- Термоклеевый пистолет;
- Фанера размер 4мм, 6 мм;

#### Список используемой литературы:

- Методика трудового обучения с практикумом'', Москва, «Просвещение» 1987 г. под редакцией Тхоржевского Д.А.
- Справочник по трудовому обучению'', Москва «Просвещение» 1983 г. Цейтлин Н.Е
- Учите детей мастерить'', Москва «Просвещение» 1984 г. Гульянц Э.К.
- Выпиливание лобзиком. Забавные поделки'', Москва «Мой мир» 2005 г. Хайди Грунд-Тарпе.
- Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком.
- Бравкин Н. Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола.
- «Сделай сам» 1990 год № 2